

ПОЛОЖЕННЯ
V Міжнародний відкритий конкурс-фестиваль
хореографічного мистецтва
«Ukraine Terpsichore»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Це Положення визначає порядок проведення п'ятого Міжнародного відкритого конкурсу-фестивалю хореографічного мистецтва «Ukraine Terpsichore» (далі – Конкурс).

2. Засновник та організатор Конкурсу – Товариство з Обмеженою Відповідальністю Культурний центр «Кияночка» (далі – засновник Конкурсу), за підтримки Громадської організації «Благодійний фонд Дмитра та Галини Кайгородових».

3. Співорганізатори:

- Приватний заклад «Українська міжнародна Академія балету та спортивного танцю»;

- Дочірнє Підприємство «Київський хореографічний коледж»;

- Дочірнє Підприємство «Театр Молодий балет Києва»;

- ЗНПЗ «Хореографічна гімназія «Кияночка».

4. Конкурс проводиться з метою:

- популяризації та розвитку хореографічного мистецтва;

- виявлення і підтримки молодих талантів, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал;

- удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня хореографічного мистецтва;

- налагодження міжнародних культурних зв'язків, творчої співпраці колективів та виконавців з усього світу.

5. Засновник Конкурсу:

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;

- визначає порядок фінансування Конкурсу;

- розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі;

- формує Конкурсну програму;

- організовує церемонію нагородження переможців Конкурсу, під час якої офіційно оголошує його результати;

- оприлюднює інформацію про переможців Конкурсу у друкованих або електронних джерелах не пізніше трьох днів після церемонії нагородження;

- розглядає всі питання, які можуть виникнути у разі непередбачених обставин (форс-мажор).

- затверджує символіку та атрибутику Конкурсу, зразки інформаційно-рекламної продукції тощо;

- організовує висвітлення події Конкурсу у друкованих або електронних джерелах;

- може залучати до участі у проведенні Конкурсу та його висвітленні державні, міжнародні, громадські та приватні організації та установи (за

згодою).

6. У разі необхідності засновник може вносити зміни до цього Положення.

2. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

1. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет(далі Оргкомітет).

2. Персональний склад Оргкомітету формується і затверджується засновником Конкурсу.

3. Оргкомітет:

- допомагає у формуванні програми Конкурсу;
- створює, у разі потреби, робочу групу для технічного забезпечення проведення Конкурсу;
- здійснює інформаційне забезпечення Конкурсу тощо.

4. Оргкомітет уточнює та перевіряє інформацію надану учасником Конкурсу.

3. ЖУРІ КОНКУРСУ

1. Склад журі Конкурсу формується із фахівців відповідного профілю: провідних митців всеукраїнського та міжнародного рівня, педагогічних працівників закладів мистецької освіти, професорсько-викладацького складу закладів вищої мистецької освіти, представників творчих спілок тощо.

2. Допускається наявність почесного голови журі з числа провідних діячів культури і мистецтв.

3. Персональний склад журі затверджується засновником Конкурсу.

4. Журі здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено.

5. Журі забезпечує конфіденційність та нерозголошення інформації щодо фіналістів та переможців Конкурсу до моменту її офіційного оприлюднення.

6. Голосування журі в рамках конкурсних виступів проходить за 10-бальною системою у закритій формі.

7. Журі проводить оцінювання виступів, визначає переможців Конкурсу та приймає рішення щодо нагородження:

- Гран-прі конкурсу;
- дипломів I, II, III ступенів у кожному рівні, кожній номінації для кожної вікової категорії;
- заохочувальних дипломів, спеціальних відзнак, призів тощо.

8. Журі має право:

- ділити одне місце між кількома конкурсантами;
- не присуджувати жодного з призових місць.

9. Рішення журі Конкурсу не підлягає перегляду та оскарженню.

10. Громадські, благодійні, мистецькі організації, спонсори та меценати Конкурсу можуть власним коштом надавати спеціальні призи та премії учасникам за погодженням із засновником Конкурсу.

4. НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

Нагородження учасників проводиться за рівнями, номінаціями та віковими категоріями:

- дипломів I, II, III ступенів у кожному рівні для кожної номінації для кожної вікової категорії;
- заохочувальних дипломів, спеціальних відзнак, призів тощо;
- Гран-прі конкурсу (присуджуються на розгляд журі).

5. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

У Конкурсі беруть участь солісти, дуети, тріо та ансамблі різних форм.

У Конкурсі діє чіткий розподіл за рівнями:

- Рівень А – представники фахових закладів хореографічного спрямування;
- Рівень Б – аматорські та дозвілєві танцювальні творчі колективи та студії.
- Рівень В – hobby dance (вік 18+, дорослі, що займаються хореографією, як хоббі).

Вікові категорії:

Категорія - дебют (до 5 років);

I категорія - 5-6 років;

II категорія - 7-8 років;

III категорія - 9-10 років;

IV категорія - 11-12 років;

V категорія - 13-14 років;

VI категорія - 15-16 років;

VII категорія - 17-18 років;

VIII категорія – 19-20 років

IX категорія - 21+;

X категорія – змішана.

Форми ансамблів

Мала (4-9 осіб)

Середня (10-15 осіб)

Велика (16 і більше)

Критерії оцінювання виступу:

1. Техніка виконання хореографічної лексики;
2. Музичність та художнє трактування музичного твору;
3. Складність репертуару, відповідність виконавчим можливостям вікової категорії та напрямку хореографії;
4. Виконавська майстерність та артистизм;
5. Культура поведінки на сцені;
6. Відповідність сценічного костюму обраній хореографічній постановці;
7. Композиційна будова хореографічного твору;
8. Відповідність музичного та лексичного матеріалу;
9. Розкриття художнього образу;
10. Оригінальність сценічного твору.

Номінації:

1) Народно-сценічна хореографія:

- Фольклорний танець (народні танці, які побутують у своєму природному середовищі і мають певні традиційні для даної місцевості рухи, ритми, костюми тощо);
- Танці народів світу (яскраве вираження менталітету і творчості народу, віддзеркалення традицій, хореографічної мови, пластичної виразності у співвідношенні з музикою);
- Народно-сценічний танець (сценічна обробка народного танцю з ускладненою лексикою і доволі складною композиційною будовою; твір, який опрацював балетмейстер та побудований за сценічними, драматургічними законами);
- Народна стилізація (збагачення народного танцю новими засобами і формами хореографічної виразності, поєднання сучасних, акробатичних рухів, трюків з істинно народними рухами; сучасна творча інтерпретація фольклорного матеріалу);

2) Класичний хореографія:

- Класичний танець (повністю спирається на класичну балетну школу);
- Нео-класика (спирається на класичну балетну школу, але поєднується з іншими танцювальними стилями).

3) Бальна хореографія:

- Бальний танець (європейська програма);
- Бальний танець (латиноамериканська програма);
- Соціальний танець (різновид парного танцю, що виокремився із бального фольклорного танців).

4) Сучасна хореографія:

- Контемпорарі;
- Модерн;
- Джаз-модерн;
- Фольк-джаз;
- Стріт денс (номери у стилі hip-hop, techno-club dance, disco dance, break dance, funky styles (popping, locking), house, а також інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури).

5) Естрадно-циркова хореографія (оригінальний жанр):

- Спортивний естрадний танець;
- Народний естрадний танець;
- Сучасний естрадний танець;
- Степ-танець (чечітка, tapdance, acro-tap, ballet tap, classical tap, cane tap);
- Танцювальне шоу.

6) Східна хореографія (різновиди напрямлень і стилів східних танців).

7) ВТК - вільна танцювальна категорія (хореографія без обмеження за стилями та напрямками, що не ввійшов до складу запропонованих вище).

8) Мистецтво балетмейстера (хореографічний твір власної постановки).

Заявки на конкурс (з фонограмами) приймаються до 25 жовтня

Учасники конкурсу прибувають у супроводі батьків і керівників, які несуть повну відповідальність за життя та безпеку дітей під час проведення Конкурсу.

Дистанційна участь у конкурсі передбачає:

1. Заповнення Гугл-заявки-анкети учасника, після чого на електронну пошту/вайбер/телеграм надсилається номер рахунку для сплати внеску учасника Конкурсу.

2. Надсилання відеозапису з виступом на електронну пошту (ukraineterpsihore@gmail.com) /телеграм/вайбер (див. Розділ 9). Приймаються до опрацювання посилання на роботи, розміщені на ресурсах Ютуб, або Гугл-диск.

3. У вказані строки відбувається підбиття підсумків конкурсу, оприлюднення рішення журі та відправка електронних нагород.

Заявки приймаються до **10 березня 2025.**

6. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Хронометраж кожного конкурсного номеру:

- соло/дует/тріо – до 2хв 30сек
- ансамблі малої форми – до 4хв
- ансамблі середньої та великої форми – 5хв

Можливе збільшення хрометражу виступу за додаткову оплату (умови в пункті 8 Фінансові умови конкурсу).

7. ТЕХНІЧНІ УМОВИ (ЗА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ОФЛАЙН)

Фонограми надсилаються на електронну адресу Конкурсу (ukraineterpsihore@gmail.com) в форматі MP3.

Для звукорежисера обов'язково зазначити :

- для соло/дует - прізвище ім'я та по-батькові, назва твору, включення (з точки або з музики);
- для колективів різних форм - назва колективу, назва твору, включення (з точки або з музики).

Кожен учасник/колектив має мати з собою копію музичного супроводу на

USB-флеш-накопичувачу.

Фонограми подавати разом із заявками на електронну адресу фестивалю-конкурсу у форматі MP3 (назва хореографічного колективу; місто, яке представляє колектив; номінація; вікова категорія; назва номеру). Авторське право на фонограми гарантовано організаторами фестивалю-конкурсу.

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ КОНКУРСУ

1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та супроводжуючих осіб (викладачів, батьків) здійснюються за рахунок організацій, що відряджають, або за рахунок самих учасників Конкурсу.

3. Всі учасники Конкурсу сплачують внесок, розмір якого визначається організатором.

4. Благодійний внесок здійснюється до **12 березня 2024.**

Категорія	Оплата (грн) до 15.02.2025	Оплата (грн) з 16.02 до 02.03.2025	Оплата (грн) з 03.03 до 12.03.2025
Соло	850	1000	1150
Дует/Тріо	600	750	800
Мала форма	550	650	750
Середня форма	500	600	650
Велика форма	450	500	550

Знижка 25% на другий номер в обраній категорії, на третій та наступні 15% від повної вартості

Кошти, одержані від внесків, будуть використані для організації та проведення конкурсу (на формування призового фонду, роботу журі, виготовлення печатної продукції тощо).

ОБОВ'ЯЗКОВО !

Платник : ПІБ для соло , для інших Назва номеру.

**Якщо оплата за декілька номерів- у солістів
залишається ПІБ учасника, у інших Назва колективу**

Отримувач - ТОВ Культурний центр "Кияночка" Творча майстерня

Заклад освіти та культури

ЄДРПОУ 13690221

АТ «УКРСИББАНК» Київ UA533510050000026004040563900

Призначення: Благодійний внесок

Зберігайте квитанцію або чек про оплату !

6. Документи, надані не в повному обсязі або із запізненням, не розглядаються.
8. У разі неявки учасника на Конкурс сплачений благодійний внесок не повертається.

9. ЗАЯВКА-АНКЕТА

Форма «Гугл заявки-анкети» за посиланням:

<https://forms.gle/E35YPZNya6iYCJip9>

«Гугл» заявка-анкета на участь у Конкурсі підтверджує згоду учасника:

- з усіма умовами та вимогами Конкурсу;
- на обробку його персональних даних з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Контактні телефони для довідок:

067-131-62-64 Істоміна Ксенія Марківна

067-502-9802 Кайгородов Дмитро Євгенович

097-485-00-26 Григоренко - Апостолук Тетяна Олександрівна